

Kurstitel: **FARBEXPLOSIONEN in ACRYL – Schellack, Bitumen & Schablonentechnik!**
für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene

Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung/keine Verpflichtung!):

ACHTUNG: auf ein Mindestgebilde pro Farbe von mind. 250 ml achten – kleinere Tuben sind nicht ausreichend für einen 4-Tages-Kurs!

<u>Akademie Acryl:</u>	elfenbein
<u>Primacryl (Fa.Schmincke):</u>	krapp, vandykebraun
<u>Amsterdam:</u>	gelbgrün, grüngelb
<u>System 3/Daeler&Rowney:</u>	echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker
<u>Lascaux:</u>	kobaltgrün hell

Pinsel bzw. Malutensilien:

Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

Mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL)

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Wasser-Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß/oder Grundierweiß, Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

Fön (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

unbedingt Strukturpaste (fein)

Diverse Schablonen:

Motiv-Schablonen (Florale Designs), Schrift-Schablonen → z.B. über Amazon bestellbar, in Baumärkten und Bastelgeschäften/Kunstbedarf erhältlich.

Einige Schablonen bringt die Kursleitung zur allgemeinen Verwendung mit!

Malgründe:

Ausreichend Leinwände, (mind. 5 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x80, 90x90, 100x100.

Wer zusätzliche Effekte in die Malerei einbauen möchte, benötigt zusätzliche Materialien:

Schellackeffekte:

Schellackplättchen (rotbraun, braun – nicht farblos!),

1 Liter Spiritus, 2 verschließbare Gefäße (z.B. große Marmeladegläser/Gurkengläser mit Deckel), 1

Malmesser / Spachtel (zum Auftragen von Schellack), 1 zusätzliche Sprühflasche

Bitumeneffekte:

Bitumenspray oder Charbonell Lamour Varnisch (=bitumenhaltige Flüssigkeit, erhältlich bei Fa.Boesner)

Relieffeffekte:

wer möchte kann auch Marmormehl mitbringen: d.h. → 1 kg-Gebinde Marmormehl, 1 Liter

neutralen Binder z.B. von Fa.Gerstäcker oder Fa.Boesner/Guardi – WICHTIG: keinen Effektbinder, also weder glänzend/seidenmatt/matt!!!!