

REISESKIZZEN:

- Skizzenbuch (spiralisiert oder gebunden, Papierstärke **mind. 120 g/m²**)
- Fineliner (Stärke: 0.5, wasserfest!, schwarz oder braun)
- Kugelschreiber
- Aquarellstifte (max. 12 Stück)
- weißer Lackstift (permanent, für feine Linien) oder weiße „Ink-Pen“ (Gel-Roller, wasserlöslich)
- 1 Stück CopicMarker „hellgrau“ (oder grauer Filzstift)
- wer möchte: farbliche Tuschen/Rohrfeder, Zeichenfeder oder Füllfeder mit farblichen Tinten
- Malerkreppband (für Aquarellpapier!!! „rice paper“, sollte sich leicht lösen lassen vom Papier nach Gebrauch)
 - Für Collagetechnik bitte mitnehmen:
WICHTIG: 1 kleine Flasche Aquagrund (=Gesso für Aquarellmalerei)
Uhu Stick oder Bastelkleber/Holzleim
4-5 Blätter aus alten Büchern oder Zeitung (nur Text, keine farblichen Abbildungen)

→TIPP:

Es sind auch Skizzenbücher mit stärkerer Papierqualität (Aquarellpapier, ab 200 g/m²) erhältlich. Diese wären eine gute Alternative zu einem zusätzlichen Aquarellblock. Somit können sowohl „trockene“ Skizzen als auch farbliche Arbeiten mit Aquarell ohne Qualitätsverlust des Papiers (Verformen/Aufquellen des Zeichenpapiers) gestaltet werden.

Empfehlungen:

bei Gerstäcker Versand / Fa.Kaspar Harnisch oder auch Fa.Boesner (auch Versand) erhältlich:



z.B. Lana Skizzenbücher, 300 g/m²
→ Aquarellpapier!



Hahnemühle Skizzenbuch, 120 g/m² oder 140 g/m²



REISEAQUARELLE

- Malbecher (Plastik)
- Küchenrolle
- Müllsack für Malabfälle
- Wassersprühflasche
- Kleine Plastikflasche für Transport von Malwasser ...
- Malerkreppband!

➔ **Aquarellblock** (mind. 220 g/m², ca. A3-Format, max. 36x48 cm)

Empfehlung:

Oberfläche matt oder Feinkorn (Fa.Hahnemühle) oder
Gerstäcker Aquarellblock Nr.3 (mittelkörnig) oder
Boesner „aquarelle 300“ (glatt, rauh)

Anmerkung: falls bereits großformatiger Aquarellblock vorhanden (z.B. 42x56) kann dieser natürlich auch mitgenommen werden – bitte aber den tägliche Transport dieser „Übergröße“ bedenken. Großformatige Papiere eignen sich bestens, diese in zumindest halbierte Größen zu teilen.

➔ **Pinself:** Synthetik oder Mischhaar von z.B. Marke „da Vinci“

	
➔ 1 Schwertpinsel oder Katzenzungenpinsel, Gr. 20	➔ 1 Rundpinsel, Gr. 12 (für Detailarbeiten)
	
➔ 1 Flachpinsel, 3 bis 4 cm Breite	➔ wer möchte: Linierer, Gr. 8 oder 10

➔ AQUARELLFARBEN

Empfehlung:

in Künstlerqualität der Firmen „Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in Nöpfchen (günstige Variante: Schmincke „Akademie-Serie“)

Empfehlung (meine Lieblingsfarbpalette, Fa. Schmincke/Horadam 😊) – als Farbvergleich für andere Marken auch gedacht (jede Firma wählt unterschiedliche Bezeichnungen für Farbtöne)

GELB:	Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb
ROT:	Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa
ORANGE:	Lasurorange, Chromorange
BLAU:	Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttürkis
GRÜN:	Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief
BRAUN:	Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, Caput mortuum
SCHWARZ:	Elfenbeinschwarz, Payensgrau
WEISS:	Titanweiß

WICHTIG / ZUSÄTZLICHES MATERIAL:

- ➔ auf Sonnenschutz (Kopfbedeckung/Sonnencreme) nicht vergessen!
- ➔ Malhocker
- ➔ Umhängetasche oder Rucksack für Transport von Mal/Zeichenmaterial