

ABSTRAKTION in ACRYL - Experimente mit STRUKTUR & COLLAGEN

Kursleitung: Effichia Schlamadinger

MATERIALLISTE

Folgende Kunstmaterialausrüstung ist bitte zum 1.Kurstag mitzubringen:

Farben, mind. 120 ml

(Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!)

Marke System 3/Daeler& Rowney:

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

Marke Lascaux:

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

Marke Akademie Acryl:

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

Marke PRIMAcryl (Schmincke):

Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (nr. 617)

Pinsel bzw. Malutensilien:

- **Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40
- **Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- wenn vorhanden: Ölkreiden
- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten, Strukturpaste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbrete/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- Spachteln, Malmesser zum Auftragen von Strukturpaste

ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:

• **Strukturpaste fein**

- **Collagematerial:**

- Weißes Seidenpapier oder Papier ähnlicher Qualität (z.B. Verpackungspapier aus Schuhkarton,..... , bedrucktes Geschenkpapier; Butterpapier
- einige Seiten aus Tageszeitungen, Illustrierten, alte Notenblätter, alte Postkarten (schwarz-weiß)...
- Schriftschablonen....oder Musterschablonen
- Acrylbinder zum Kleben

Malgründe:

Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50, 50x70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 100x100, ev. Malkartons (mind. 50x50,...).