

MATERIALLISTE ACRYLMALEREI - mit Effichia Schlamadinger

Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung/keine Verpflichtung!):

ACHTUNG: auf ein Mindestgebilde pro Farbe von 250 ml achten, kleinere Tuben sind nicht ausreichend für einen 4-Tages-Workshop!!!

Marke Akademie Acryl: elfenbein

Marke Primacryl (Fa.Schmincke): krapp, vandykebraun

Marke Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

Marke System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker

Marke Lascaux: kobaltgrün hell, Altweiß

Pinsel bzw. Malutensilien:

Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

Mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Marke Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Wasser-Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß , Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Föhn (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

Falls Effekttechniken ausprobiert werden möchten, bitte unbedingt mitbringen:

Schellackplättchen (rotbraun, braun – nicht farblos!), 1 l Spiritus

Marmormehl 1 kg, 1 l Binder (neutral, bitte nicht die Versionen glänzend, seidenmatt, matt)

2 verschraubbare Gefäße (z.B. große Marmeladegläser)

Bitumenspray

Malgründe:

Ausreichend Leinwände, (mind. 5 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x80, 90x90, 100x100.