

# MATERIALLISTE für „EXPERIMENTELLES AQUARELL“ ONLINE-Live-Kurs

mit Effichia Schlamadinger

## MATERIALLISTE

- Aquarellpapier/-block, mind. 200 g/m<sup>2</sup>
- Fineliner 0.3 (schwarz oder braun) wasserfest!
- Weißer Edding-Lackstift (fein) oder weißer Ink Pen (Gel-Roller)
- Grafitstift oder Bleistift (HB)
- Radiergummi
  
- Aquarellfarben (Malkasten mit mind. 12 Näpfchen)
- Aquarellstifte (max. 12 Stück, Grundsortiment)
- Flachpinsel „Fit for hobby/school“ von DaVinci, Gr. 40
- Schwertförmiger Pinsel / oder Katzenszungen-Pinsel, mittlere Größe (24)
- Feiner Pinsel, Gr.12 (oder Schlepper oder besser: Linierer, Nr.6)
- Malbecher, frisches Wasser
- Küchenrolle
- Wassersprühflasche

## Empfehlung

### LISTE Effichia's AQUARELLFARBPALETTE & Co:

GELB:	Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb
ROT:	Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa
ORANGE:	Lasurorange, Chromorange
BLAU:	Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttürkis
GRÜN:	Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief
BRAUN:	Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, Caput mortuum
SCHWARZ:	Elfenbeinschwarz, Payensgrau
WEISS:	Titanweiß

# MATERIALLISTE für „EXPERIMENTELLES AQUARELL“ ONLINE-Live-Kurs

mit Eftichia Schlamadinger

→ Aquarellfarben in Künstlerqualität der Firmen „Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in großen Näpfchen

## FÜR AQUARELLMALEREI – die richtige Auswahl:

**PAPIER:** Einzelbögen (plus zusätzliche Unterlage) oder Blöcke

\*) Größen: z.B. Gr. 36x48, Gr. 42x56 oder größer

\*) Gewicht: mind. 200 g/m<sup>2</sup>, besser noch **250** bis 640 g, Oberfläche matt oder Feinkorn („Fa.Hahnemühle) oder Gerstäcker Aquarellblock Nr.3 (grobkörniger, Fa.Kaspar Harnisch);

Besondere Qualität:  
sogenannte „satinierte“ Papiere, meist 640 g/m<sup>2</sup> der Marken „Lana“ oder „Fabriano“

→ für Portraits, farbkraftige und mehrschichtig) Aquarelle

→ Feinkorn/matt: gut geeignet für klare Flächen (jedoch oft Trocknungsränder)

→ Größere Struktur: gut für Nass-in-Nasstechnik, schöne Farbverläufe