

## REISESKIZZEN:

- Skizzenbuch (spiralisiert oder gebunden, Papierstärke mind. 160 g/m<sup>2</sup>)
- Fineliner (wasserfest!, schwarz oder braun)
- Kugelschreiber
- Aquarellstifte (max. 12 Stück)
- weißer Lackstift (permanent, für feine Linien) oder weiße „Ink-Pen“ (Gel-Roller, wasserlöslich)
- wer möchte: Tusche/Rohrfeder


## **→TIPP:**

Es sind auch Skizzenbücher mit stärkerer Papierqualität (Aquarellpapier, ab 200 g/m<sup>2</sup>) erhältlich. Diese wären eine gute Alternative zu einem zusätzlichen Aquarellblock. Somit können sowohl „trockene“ Skizzen als auch farbliche Arbeiten mit Aquarell ohne Qualitätsverlust des Papiers (Verformen/Aufquellen des Zeichenpapiers) gestaltet werden.

## REISEAQUARELLE



- Malbecher (Plastik)
- Küchenrolle
- Müllsack für Malabfälle
- Wassersprühflasche
- Kleine Plastikflasche für Transport von Malwasser ...
- Malerkreppband!

→ **Pinself:** Synthetik oder Mischhaar von z.B. Marke „da Vinci“

	<p>→ 1 Schwertpinsel oder Katzenzungenpinsel, Gr. 24</p>
	<p>→ 1cRundpinsel, Gr. 12 (für Detailarbeiten)</p>

## MATERIALLISTE

## MALREISE nach ins PROSECCO-Tal 2022

	→ 1 Flachpinsel, 3 bis 4 cm Breite
	→ wer möchte: Linierer, Gr. 8 oder 10

### → Aquarellfarben:

Empfehlung: in Künstlerqualität der Firmen „Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in Nöpfchen (günstige Variante: Schmincke „Akademie-Serie“)

### Empfehlung (meine Lieblingsfarbpalette 😊):

GELB: Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb  
ROT: Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa  
ORANGE: Lasurorange, Chromorange  
BLAU: Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttörkis  
GRÜN: Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief  
BRAUN: Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, Caput mortuum  
SCHWARZ: Elfenbeinschwarz, Payensgrau  
WEISS: Titanweiß

### → Aquarellblock (mind. 250 g/m<sup>2</sup>, mind. A3-Format, max. 36x48 cm)

Empfehlung: Oberfläche matt oder Feinkorn (Fa.Hahnemühle) oder Gerstäcker Aquarellblock Nr.3 (mittelkörnig)  
Boesner „aquarelle 300“ (glatt, rauh)

Anmerkung: falls bereits großformatiger Aquarellblock vorhanden (z.B. 42x56) kann dieser natürlich auch mitgenommen werden.

### WICHTIG:

- auf Sonnenschutz (Kopfbedeckung/Sonnencreme) nicht vergessen!
- Malhocker
- Umhängetasche oder Rucksack für Transport von Mal/Zeichenmaterial

Grundsätzlich werden wir uns während dieser Maltage im PROSECCO-TAL mit dem Thema „Reiseaquarell & Urban SKETCHING/Reiseskizzen“ beschäftigen und mit „leichtem Gepäck“ die Malmotive zu Papier bringen.

**INFO für ACRYLMALERINNEN – (gilt nur für bereits geübte AcrylmalerInnen!):**

Sollte jedoch jemand unter euch zusätzlich auch mit Acrylfarben arbeiten wollen, ist bitte folgendes, zusätzliches Material empfehlenswert:

- Acrylfarben in Tuben (max. 120 ml); Farben nach Wahl (mind. Grundfarben)
- Pinsel (Flachpinsel – Lasur und Borste)
- Leere Plastikfrischhaltedosen (als Palette für Farben)
- Plastikbehälter als Malbecher
- Aquarellstifte
- Pastellkreiden
- Malkartons oder – WICHTIG - kleinformatige Leinwände
- Malhocker
- Küchenrolle
- Müllsack für Malabfälle
- Universalfixativ von Schmincke (Sprühdose)
- Wassersprühflasche