

Die Yoga-Einheiten mit Margarete bzw. die Zeichen-/Maleinheiten mit Eftichia sind abwechselnd eingeteilt - entweder leiten Yoga-Übungen den Tag ein oder beschließen diesen; der Vormittag oder der Nachmittag ist dem Zeichnen & Malen gewidmet.

YOGA: Wer möchte, kann die eigene Yoga-Ausrüstung mitbringen:
Yoga-Matte, 2 Blöcke, 1 Gurt, 1 Sitzkissen, dünne Kuschedecke, Socken.

Gerne stellt Margarete diese Utensilien auch gegen Voranmeldung vor Ort zur Verfügung.

Zeichnen und Malen für EinsteigerInnen und bereits Geübte...

Während unserer Zeichen- und Maleinheiten geht es nicht um die Erlernung der perfekten Stadtskizze oder eines naturgetreuen Aquarelles, sondern darum, Freude an der Malerei und Zeichnung zu entdecken und erleben. Unter Eftichia's Anleitung lernen wir mittels einfacher Techniken die wesentlichen Merkmale der Umgebung zu erkennen und ruck-zuck auf's Papier zu bringen:

Reiseskizzen im Stil der Urban Sketcher 😊 - einfach und schnell erlernt – sowie farbenfrohe, spontane Reiseaquarelle.

So können auch zukünftig Urlaubserinnerungen in handgefertigten, colorierten Werken festgehalten werden!

REISESKIZZEN:

- Skizzenbuch (spiralisiert oder gebunden, Papierstärke mind. 160 g/m²)
- Fineliner (wasserfest!, schwarz oder braun)
- Kugelschreiber
- Aquarellstifte (max. 12 Stück)
- weißer Lackstift (permanent, für feine Linien) oder weiße „Ink-Pen“ (Gel-Roller, wasserlöslich)
- wer möchte: Tusche/Rohrfeder
- Aquarellfarben (Aquarellmalkasten mit max. 12 Näpfchen)
- Feiner Rundpinsel, Gr. 12
- Malerkreppband

→TIPP:

Es sind auch Skizzenbücher mit stärkerer Papierqualität (Aquarellpapier, ab 200 g/m²) erhältlich. Diese wären eine gute Alternative zu einem zusätzlichen Aquarellblock. Somit können sowohl „trockene“ Skizzen als auch farbliche Arbeiten mit Aquarell ohne Qualitätsverlust des Papiers (Verformen/Aufquellen des Zeichenpapiers) gestaltet werden.


REISEAQUARELLE

- Malbecher (Plastik)
- Aquarellfarben (Aquarellmalkasten mit max. 12 Näpfchen)
- Küchenrolle
- Müllsack für Malabfälle
- Wassersprühflasche
- Kleine Plastikflasche für Transport von Malwasser ...
- Malerkreppband!

- **Pinself:** Synthetik oder Mischhaar von z.B. Marke „da Vinci“
1 Rundpinsel, Gr.12
1 Schwert/Katzenzungenpinsel, Gr.24
1 Flachpinsel, Gr.3 – 4 cm Breite

Hier folgt eine genaue Erklärung der Materialien für Aquarellmalerei (v.a. für EinsteigerInnen):

	<p>→ Schwertpinsel oder Katzenzungenpinsel, Gr. 24</p>
	<p>→ Rundpinsel, Gr. 12 (für Detailarbeiten)</p>
	<p>→ Flachpinsel, 3 bis 4 cm Breite</p>

	<p>→ wer möchte: Linierer, Gr. 8 oder 10</p>
---	--

→ **Aquarellfarben:**

Empfehlung: in Künstlerqualität der Firmen „Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in Nöpfchen (günstige Variante: Schmincke „Akademie-Serie“)

Empfehlung (meine Lieblingsfarbpalette 😊):

GELB: Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb
ROT: Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa
ORANGE: Lasurorange, Chromorange
BLAU: Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttörkis
GRÜN: Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief
BRAUN: Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, Caput mortuum
SCHWARZ: Elfenbeinschwarz, Payensgrau
WEISS: Titanweiß

→ **Aquarellblock** (mind. 250 g/m², mind. A3-Format, max. 36x48 cm)

Empfehlung: Oberfläche matt oder Feinkorn (Fa.Hahnemühle) oder Gerstäcker Aquarellblock Nr.3 (mittelkörnig)
Boesner „aquarelle 300“ (glatt, rauh)

Anmerkung: falls bereits großformatiger Aquarellblock vorhanden (z.B. 42x56) kann dieser natürlich auch mitgenommen werden.

WICHTIG:

- auf Sonnenschutz (Kopfbedeckung/Sonnencreme) nicht vergessen!
- Malhocker
- Umhängetasche oder Rucksack für Transport von Mal/Zeichenmaterial