

MATERIALLISTE

EXPERIMENTELLES AQUARELL

- mit Effichia Schlamadinger

- Aquarellpapier/-block, mind. 200 g/m²
- Fineliner 0.3 (schwarz oder braun) wasserfest!
- Aquarellstifte
- Weißer Edding-Lackstift (fein) oder weißer „Ink-Pen“ (Gel-Roller)
- Grafitstift oder Bleistift (HB)
- Radiergummi
- Aquarellfarben (Malkasten mit mind. 12 Näpfchen)
- Flachpinsel „Fit for hobby/school“ von DaVinci, Gr. 40
- Schwertförmiger Pinsel / oder Katzenszungen-Pinsel, mittlere Größe (24)
- Feiner Pinsel (entweder Schlepper oder besser: Linierer)
- Malbecher
- Küchenrolle
- Wassersprühflasche
- Fön

Empfehlung: LISTE Effichia's AQUARELLFARBPALETTE

Aquarellfarben in Künstlerqualität der Firmen „Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in großen Näpfchen

GELB: Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dunkel, Neapelgelb

ROT: Zinnober, Lasurdunkelrot, Opernrosa

ORANGE: Lasurorange, Chromorange

BLAU: Ultramarinblau, Indigo, Kobalt hell, Coelinblau, Kobalttürkis

GRÜN: Olivgrün, Maigrün, Saftgrün, Kobaltgrün tief

BRAUN: Lichter Ocker, Siena gebrannt, Englischrot, Umbra gebrannt, vandyckbraun, caput mortum

SCHWARZ: Elfenbeinschwarz, Payensgrau

WEISS: Titanweiß

Zusätzliches Material:

PINSEL: Synthetik oder Mischhaar von z.B. „da Vinci“

- Schwertpinsel oder Katzenszungenpinsel, Gr. 24
- Rundpinsel, Gr. 12
- Flachpinsel, 3 bis 4 cm Breite
- Linierer, Gr. 8 oder 10

PAPIER: Einzelbögen (plus zusätzliche Unterlage) oder Blöcke

- *) Größen: z.B. 36x48 (für Urban Sketching gut geeignet), Gr. 42x56 oder größer
- *) Gewicht: mind. 200 g/m², besser noch **250** bis 640 g, Oberfläche matt oder Feinkorn („Fa.Hahnemühle) oder Gerstäcker Aquarellblock Nr.3 (grobkörniger, Fa.Kaspar Harnisch)

Besondere Qualität:

-) „satinierte“ Papiere, meist 640 g/m² der Marken „Lana“ oder „Fabriano“
→ *gut geeignet für Portraits, farbkräftige (mehrschichtige) Aquarelle*
-) Feinkorn/matt: *gut geeignet für klare Flächen (jedoch oft Trocknungsränder)*
-) Rauhes Papier/grobere Struktur: *gut für Nass-in-Nasstechnik, schöne Farbverläufe*