

ABSTRAKTION, Schellack & Bitumen

MATERIALLISTE

Kursleitung: Effichia Schlamadinger

Folgende Kunstmaterialausrüstung ist bitte zum 1.Kurstag mitzubringen:

Farben, mind. 120 ml

(Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!)

Marke System 3/Daeler& Rowney:

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

Marke Lascaux:

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

Marke Akademie Acryl:

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

Marke PRIMAcryl (Schmincke):

Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (nr. 617)

Pinsel bzw. Malutensilien:

- **Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40
- **Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- schwarzer Buntstift
- Wasser-Sprühflasche & 1 extra Sprühflasche (für Spiritus)!!
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten, Strukturpaste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)

ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:

- **Bitumenhältige Flüssigkeit: CHARBONELL** + Pipette zum Auftragen dieser Flüssigkeit (z.B. von Augentropfen, Nasentropfen oder aus dem Fachhandel)
- **Schellack als Blättchen! (wahlweise dunkle Brauntöne oder Rottöne), dazu dann noch 1 großes verschraubbares Glas (z.B. Gurkenglas, Marmeladeglas) und 1 l Spiritus**
- **Marmormehl & Binder für rissige Struktur und/oder Strukturpaste (grob)**
sowie Spachteln / oder Malmesser zum Auftragen vom Schellack und Strukturpaste

Malgründe:

Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50, 50x70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 100x100, ev. Malkartons (mind. 50x50,...).