

# VON DER FARBE zum RAUM – Experimentelle Acrylmalerei

## MATERIALLISTE

Kursleitung: Effichia Schlamadinger

Folgende Kunstmaterialausrüstung ist bitte zum 1.Kurstag mitzubringen:

**Farben, mind. 120 ml**

**(Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!)**

**Marke System 3/Daeler& Rowney:**

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

**Marke Lascaux:**

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

**Marke Akademie Acryl:**

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

**Marke PRIMAcryl (Schmincke):**

Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

**Amsterdam Acrylic Standard Series:**

gelbgrün (nr. 617)

**Pinsel bzw. Malutensilien:**

- **Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40
- **Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- Aquarellstift in schwarz (dünn / oder JUMBO-Stift), eventuell auch blau, rot
- schwarzer Buntstift
- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- Malmesser und/oder Malspachtel

ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:

- **Bitumenhältige Flüssigkeit: CHARBONELL** + Pipette zum Auftragen dieser Flüssigkeit (z.B. von Augentropfen, Nasentropfen oder aus dem Fachhandel)

**Malgründe:**

Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50, 50x70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 100x100, ev. Malkartons (mind. 50x50,...).