

**MATERIAL:** *bitte verwenden Sie Ihre gewohnte Aquarellausrüstung;  
hier einige VORSCHLÄGE:*

**Farben:** Kadmiumgelb hell, Kadmiumrot hell, Karminrot,  
Ultramarinblau, Indigo, Olivgrün,  
Lichter Ocker, Siena gebrannt, Vandyckbraun

Folgende Farben nehme ich außerdem gerne:

Lasurorange, Kobaltblau hell, Kobaltgrün tief,  
Neapelgelb, Caput mortuum, Elfenbeinschwarz, Titanweiß

Ich verwende Farben in Künstlerqualität der Firmen  
„Schmincke“, „Sennelier“ und „Lukas“ in großen Näpfchen.

**Pinsel:** Synthetik oder Mischhaar, z.B. von „da Vinci“ oder „Jax – Hair“  
Rundpinsel in den Größen 12 und 18 bzw. 22,  
einen Flachpinsel mit ca. 3 bis 4 cm Breite,  
einen sog. „Linierer“ Gr. 8 oder 10

**Papier:** Einzelbögen oder Blöcke  
Größen z. B. 30 x 40, 36 x 48, 40 x 50, 38 x 56, 42 x 56 cm  
Gewicht 300 bis 640g, Oberfläche matt oder Feinkorn  
z.B. von der Fa. „Hahnemühle“  
Ich verwende beim Kurs glatte, sog. „satinierte“ Papiere, meist  
mit 640g der Marken „Lana“ oder „Fabriano“

**Sonstiges:** Wasserbehälter, Baumwolltücher, Taschentücher,  
Palette (Malkasten), Wassersprühflasche

**Heinz Schweizer**