

MATERIALLISTE für „KLEINFORMATE in Acryl – Struktur, Rost & Patina“ – ONLINE-Live-Kurs

durchgeführt von:



**Mobile Kunstschule &
regionales Kulturmanagement**

Effichia Schuster-Szentmiklósi (Schlamadinger)

Office:
Petriefelderstraße 75E
8041 Graz

Mobil: 0676 / 614 5102
E-Mail: info@artcourses.com
Web: www.artcourses.com

MATERIALLISTE

Farben (Farbempfehlung der Marken: System3/Daeler & Rowney, Akademie Acryl, Lascaux)

Akademie Acryl: elfenbein, maigrün, vandykebraun

System 3/Daeler&Rowney:

titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, signalrot, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, indischgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, türkis, lichter ocker,

Lascaux: hellblau, kobaltgrün hell

Pinsel bzw. Malutensilien:

- Mind. 2 breite Flach-Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- diverse kleinformatige Acrylmalpinsel (rund/flach) für Detailarbeiten
- wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- schwarzer Buntstift
- Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)
- Gesso weiß – falls auf Finnplatte gearbeitet werden möchte!
- Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc. – zum Auftragen von Strukturpaste)
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle/Maltuch
- ev. Föhn (zum Trocknen der Farbschichten und Gesteinsmehl-Paste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen/Becher für Lasuren
- falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!
- Acryllackspray (schwarz, weiß oder andere Farben nach Wahl)

STRUKTUR-Mittel / EFFEKT-Mittel (Rost,Patina)

- entweder fertige Strukturpaste (fein oder körnig)
- Oder: Marmormehl und Binder (zur Erstellung von „rissiger“ Strukturpaste)
- Kombipackung oder in Einzelflaschen: **Eisengrundierung/Oxidationsmittel** -> für ROST-Effekte
- Kombipackung oder in Einzelflaschen: **Kupfergrundierung/Patina** (grün oder blau) -> für PATINA-Effekte

MALGRÜNDE:

mind. 6 kleinformatige Leinwände (Keilrahmen), z.B. 30x30, 40x40, 50x50, max. 60x60; und/oder 6 Malkartons (mit Gewebe bezogen), und/oder 1-2 große Finnplatten (Gr.A1 oder A0)

MATERIALLISTE für „KLEINFORMATE in Acryl – Struktur, Rost & Patina“ – ONLINE-Live-Kurs

durchgeführt von:



**Mobile Kunstschule &
regionales Kulturmanagement**

Effichia Schuster-Szentmiklósi (Schlamadinger)

Office:
Petrifelderstraße 75E
8041 Graz

Mobil: 0676 / 614 5102
E-Mail: info@artcourses.com
Web: www.artcourses.com

EMPFEHLUNG

LISTE von Effichia's Lieblingsfarben:

Marke System 3/Daeler& Rowney:

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355)

Marke Lascaux:

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

Marke Akademie Acryl:

krapp dunkel (nr.343), vandyckbraun (nr.668), elfenbein (nr.221), neapelgelb (nr.659), türkis (nr.450)

Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (nr.617)