

Kurstitel: **Expressive Farbwelten – die Magie der Farben!  
Abstraktes und Reales in Kombination**

für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, Arbeitssprache: Deutsch, Englisch  
mind. 6 TN / max. 15 TN

Termin A: 4 Kurstage: Do, 18.02. – So, 21.02.2021

Termin B: 4 Kurstage: Do, 04.11. – So, 07.11.2021

Kurszeiten: Do – Sa, 09.30 – 17.00 Uhr, So, 09.30 – 14.00 Uhr

Kursinhalt:

**Farbklänge, Harmonien, Reales und Abstraktes: ob Farbe pur, fließende Schichten, impulsiv oder mit Konzept – alles ist erlaubt!**

Gemeinsam erarbeiten wir das großzügige Anlegen von Farbflächen in pastoser Maltechnik sowie das Überschichten mittels Acryllasuren unterschiedlichster Konsistenz.

Expressive (warme) Farbflächen gestalten: farbintensiv, spontan, abstrahiert - und mit ausgewogenen kühlen Farbkombinationen kombinieren. Farbdynamik erkennen und erproben - all das wird in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken anschaulich erklärt werden. Gerne unterstütze ich zusätzlich bei der individuellen Komposition der Werke. Für extravagante Bildgestaltung können auch mit Rohleinen bespannte Keilrahmen (also nicht wie üblich weiß grundiert) verwendet werden.

**Reales neu interpretiert:**

Zeichenfreudige TeilnehmerInnen haben zusätzlich die Möglichkeit, abstrakte Untergründe mit realen Kompositionen zu kombinieren. Dazu bringe ich ausreichend Objekte, wie alte Kaffeemühlen, antike Bügeleisen, Muscheln, Gläser, Gemüse, Obst... bzw. Vorlagen mit.

Materialbedarf (mitzubringen sind):

**Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung):**

Akademie Acryl: elfenbein, vandykebraun,

Primacryl (Fa.Schmincke): krapp

Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker

Lascaux: kobaltgrün hell, signalrot

**Pinsel bzw. Malutensilien:**

**Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

**Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß, Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

**Malgründe:**

Ausreichend Leinwände, (mind. 6 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x100 – handelsüblich weiß grundiert oder auch mit Rohleinen bezogen.