

Kurstitel: **Farbexplosionen in Acryl!**

für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, Arbeitssprache: Deutsch, Englisch
mind. 6 TN / max. 15 TN

Termin: 4 Kurstage, Do, 08.07.2021 bis So, 12.07.2021

Kurszeiten: Do – Sa, 09.00 – 17.00 Uhr, So, 09.00 – 14.00 Uhr

Kursinhalt:

Dieser Workshop richtet sich an alle, die Freude haben am Umgang mit intensiven Farben und experimentellen Techniken, aber auch neue Wege in der abstrahierten Malerei einschlagen wollen. Wir lassen uns von der Magie der Farben verzaubern - erarbeiten gemeinsam das großzügige Anlegen von Farbflächen in unterschiedlichen Konsistenzen (pastos, lasierend). Spannende Kombinationen mit Farb- und/oder Aquarellstiften, Pastellkreiden, Schellack, Acryllacksprays und Marmormehl dienen als zusätzliche Gestaltungsmerkmale. Expressive (warme) Farbflächen gestalten: farbintensiv, spontan, abstrahiert - und mit ausgewogenen kühlen Farbkombinationen kombinieren. Farbdynamik erkennen und erproben - all das wird in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken anschaulich erklärt werden. Gerne unterstütze ich zusätzlich bei der individuellen Komposition der Werke.

Materialbedarf (mitzubringen sind):**Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung):**

Fa.Akademie Acryl: elfenbein

Fa.Primacryl (Fa.Schmincke): krapp, vandyckbraun

Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker, dunkler ocker

Lascaux: kobaltgrün hell, signalrot

Pinsel bzw. Malutensilien:

Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

Mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß

Spachteln (großes Malmesser oder Tortenspachtel, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendiges Kunstmaterial:

für Schellack-Effekte:

Schellackplättchen (rotbraun, braun – nicht farblos!), 1 l Spiritus, 2 verschraubbare Gefäße (z.B. große Marmeladegläser)

für rissige Oberflächenstrukturen:

Marmormehl, 1 l Acrylbinder, verschließbarer Behälter für Aufbewahrung der Masse

Sprayeffekte: Acryl(!)lackspray schwarz, eventuell noch zusätzliche Farben, wie rot, gelb...

Malgründe:

Ausreichend Leinwände, (mind. 6 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x100 – handelsüblich weiß grundiert oder auch mit Rohleinen bezogen.