

Kurstitel: Farbexplosionen in Acryl!

für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, Arbeitssprache: Deutsch, Englisch
mind. 6 TN / max. 15 TN

Termin: 4 Kurstage, Do, 27.05.2021 bis So, 30.05.2021

Kurszeiten: Do – Sa, 09.00 – 17.00 Uhr, So, 09.00 – 14.00 Uhr

Kursinhalt:

Dieser Workshop richtet sich an alle, die Freude haben am Umgang mit intensiven Farben und experimentellen Techniken, aber auch neue Wege in der abstrahierten Malerei einschlagen wollen. Wir lassen uns von der Magie der Farben verzaubern - erarbeiten gemeinsam das großzügige Anlegen von Farbflächen in unterschiedlichen Konsistenzen (pastos, lasierend). Spannende Kombinationen mit Farb- und/oder Aquarellstiften, Pastellkreiden, Schellack und Marmormehl dienen als zusätzliche Gestaltungsmerkmale.

Expressive (warme) Farbflächen gestalten: farbintensiv, spontan, abstrahiert - und mit ausgewogenen kühlen Farbkombinationen kombinieren. Farbdynamik erkennen und erproben - all das wird in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken anschaulich erklärt werden. Gerne unterstütze ich zusätzlich bei der individuellen Komposition der Werke.

Materialbedarf (mitzubringen sind):**Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung/keine Verpflichtung!):**

Akademie Acryl: elfenbein

Primacryl (Fa.Schmincke): krapp, vandykebraun

Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker

Lascaux: kobaltgrün hell

Pinsel bzw. Malutensilien:

Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

Mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß

Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

Schellackplättchen (rotbraun, braun – nicht farblos!), 1 l Spiritus

Marmormehl, 1 l Acrylbinder

2 verschraubbare Gefäße (z.B. große Marmeladegläser)

Malgründe:

Ausreichend Leinwände, (mind. 5 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x100.