

Kurstitel: **Expressive Farbwelten – die Magie der Farben!**  
für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, Arbeitssprache: Deutsch, Englisch  
mind. 6 TN / max. 12 TN

Termin: 4 Kurstage: Mittwoch, 28.10.2020 – Samstag, 31.10.2020  
Kurszeiten: Mittwoch – Freitag, 09.00 – 17.00 Uhr; Samstag: 09.00 – 14.00 Uhr

Kursinhalt:

**Farbklänge, Harmonien, Strukturen und Kontraste!**

Der Zufall ist unsere Inspiration – nichts steht von vornherein fest; wir lassen uns auf ein schicht- und prozesshaftes Malen ein.

Gemeinsam erarbeiten wir das großzügige Anlegen von Farbflächen in pastoser Maltechnik sowie das Überschichten mittels Acryllasuren unterschiedlichster Konsistenz.

Experimentelle Kombinationen mit Farb- und/oder Aquarellstiften, Pastellkreiden, Schellack und Marmormehl dienen als zusätzliche Gestaltungsmerkmale.

Expressive (warme) Farbflächen gestalten: farbintensiv, spontan, abstrahiert - und mit ausgewogenen kühlen Farbkombinationen kombinieren. Farbdynamik erkennen und erproben - all das wird in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken anschaulich erklärt werden. Gerne unterstütze ich zusätzlich bei der individuellen Komposition der Werke.

Materialbedarf (mitzubringen sind):

**Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung):**

Akademie Acryl: elfenbein, vandykebraun,

Primacryl (Fa.Schmincke): krapp

Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel,

neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau) türkis, lichter ocker

Lascaux: kobaltgrün hell, signalrot

**Pinsel bzw. Malutensilien:**

**Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

**Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß

Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

Schellackplättchen (rotbraun, braun – nicht farblos!), 1 l Spiritus

Marmormehl, 1 l Acrylbinder

2 verschraubbare Gefäße (z.B. große Marmeladegläser, Gurkengläser)

**Malgründe:**

Ausreichend Leinwände, (mind. 6 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x100.