



## Eftichia Schlamadinger

Geboren am 15. Oktober 1968 in Graz; künstlerische Fortbildung an der University of Tennessee/USA und in Atelierklassen bei namhaften, internationalen KünstlerInnen; Zertifikat/Diplom Kulturmanagement, pädagogische Ausbildung an der Karl-Franzens-Universität Graz (A); ab 2003 Dozentin für Malerei & Grafik an internationalen Kunstakademien und Kunstinstitutionen; seit 1994 rege Ausstellungstätigkeit und Teilnahme an internationalen Künstlerwettbewerben im In- und Ausland (u.a. New York, Montreal, Dubai, Luxemburg);

[www.artcourses.com](http://www.artcourses.com)  
[www.etichia-schlamadinger.com](http://www.etichia-schlamadinger.com)

## Farbexplosionen – der Malerei keine Grenzen setzen!

Pure Freude am Malen!

Gemeinsam erarbeiten wir das großzügige Anlegen von Farbfächern in pastoser Maltechnik sowie das Übersichten mittels Acryllasuren unterschiedlichster Konsistenz. Experimentelle Kombinationen mit Lacksprays, Farb- und/oder Aquarellstiften sowie Pastellkreiden dienen als zusätzliche Gestaltungsmerkmale. Expressive (warme) Farbfächern gestalten: farbintensiv, spontan, abstrahiert - und mit ausgewogenen kühlen Farbkombinationen kombinieren. Farbdynamik erkennen und erproben - all das wird in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken anschaulich erklärt werden. Gerne unterstütze ich zusätzlich bei der individuellen Komposition der Werke.



### Seminar 2019028

4 Seminartage | Do 27.06. bis So 30.06.2019  
 Do bis Sa 9:00-17:00 Uhr | So 9:00-14:00 Uhr | max. 12 TN  
 Seminargebühr: € 460,-

## Freiraum Bild

„Man wird durch die Kunst angeleitet, sich selbst als Beobachter zu beobachten, und stößt dabei auf Unergründliches.“ (Niklas Luhmann)

Visuelle Wahrnehmung ist stets subjektives Sehen. Die Beschäftigung mit Malerei in ihren unterschiedlichen Ausformungen bietet ein breites Spektrum, sich immer wieder mit allen Sinnen auf die Suche nach Bildern zu begeben. Der offene, eigenschöpferische Zugang zum Medium Malerei bietet die Möglichkeit, Teil einer lebendigen Bildwelt zu werden.

Das praktische Arbeiten wird individuell betreut und unterstützt. AnfängerInnen und Fortgeschrittene erhalten gezielte technische und theoretische Hinweise und Impulse. Gearbeitet wird mit Öl- und/oder Acrylfarben, Pinseln, Spachteln, diversen Malmitteln und unterschiedlichen Bildträgern.



AnfängerInnen und Fortgeschrittene,  
 keine Vorkenntnisse erforderlich  
 Kurssprachen: Deutsch, Englisch

### Seminar 2019040

6 Seminartage | Mo 29.07. bis Sa 03.08.2019  
 10:00-17:00 Uhr | max. 10 TN | Seminargebühr: € 480,-



## Mag. Karl Schnetzinger

Geboren 1956 in Tamsweg, Salzburg; 1978–84 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien; 1984 Magister artium für Malerei (Meisterklasse Prof. Rudolf Hausner); 1982–86 Studium am Institut für Werkerziehung (Prof. Edelbert Köb); seit 1982 Einzelausstellungen, Ausstellungsbeiträgen und Teilnahme an Kunstmessen im In- und Ausland; seit 1996 Lehrauftrag an der Wiener Kunstschule; Mitglied Künstlerhaus Wien; Arbeiten befinden sich in privatem Besitz in Österreich, Deutschland, der Schweiz, in Luxemburg, Italien, den Niederlanden, Norwegen, USA und in öffentlichem Besitz in Österreich.

[www.schnetzinger.com](http://www.schnetzinger.com)