

Kurstitel: **Farbexplosionen – der Malerei keine Grenzen setzen!**  
- mit Eftichia Schlamadinger

für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, Arbeitssprache: Deutsch, Englisch  
mind. 6 TN / max. 12 TN

Termin 1: 4 Kurstage, Do, 14.02.2019 – So, 17.02.2019

Termin 2: 4 Kurstage, Do, 03.10.2019 – So, 06.10.2019

Kurszeiten: Do – Sa, 09.30 – 17.00 Uhr; So, 09.30 – 15.30 Uhr; € 450,00 p.P.



## Kursinhalt:

Pure Freude am Malen! Abstraktes und Reales in Kombination!

Gemeinsam erarbeiten wir das großzügige Anlegen von Farbflächen in pastoser Maltechnik sowie das Überschichten mittels Acryllasuren unterschiedlichster Konsistenz.

Experimentelle Techniken mit Lacksprays, Farb- und/oder Aquarellstiften sowie Pastellkreiden dienen als zusätzliche Gestaltungsmerkmale.

Expressive (warme) Farbflächen gestalten: farbintensiv, spontan, abstrahiert - und mit ausgewogenen kühlen Farbkombinationen kombinieren. Farbdynamik erkennen und erproben - all das wird in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken anschaulich erklärt werden.

Zeichenfreudige TeilnehmerInnen haben zusätzlich die Möglichkeit, abstrakte Untergründe mit realen Kompositionen zu kombinieren!

Ein abwechslungsreicher Workshop für all jene, die Freude am Experimentieren haben, spannende Kompositionen schaffen und neue Ausdrucksmöglichkeiten entdecken wollen!

## Materialbedarf (mitzubringen sind):

**FARBEN: (dies sind Farbempfehlungen, aber keine verpflichtende Farbwahl) – Menge: mind. 120 ml**

### **Marke System 3/Daeler& Rowney:**

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

**Marke Lascaux:**

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

**Marke Akademie Acryl:**

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

**Marke PRIMAcryl (Schmincke):**

Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

**Amsterdam Acrylic Standard Series:**

gelbgrün (nr. 617)

**Pinsel bzw. Malutensilien:**

**Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

**Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten

schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß

Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Fön/Heißluftpistole (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“→ Motivvorlagen!

Acryllackspray (schwarz, weiß oder andere Farben nach Wahl; wichtig: Sprays auf Acrylbasis

- nicht auf Wasserbasis!)

**Malgründe:**

Ausreichend Leinwände, (mind. 4 Stück), großformatig - mind. 70x70, 80x100.



\*\*\*\*\*