

# Effichia Schuster-Szentmiklósi (Schlamadinger)

freischaffende, bildende Künstlerin

## Office Kulturmanagement:

Petrifelderstraße 75E  
8041 Graz

## Kontakt:

Tel: 0676 / 614 5102  
info@artcourses.com  
www.artcourses.com

## Atelier:

Kreuzgasse 30 , 8010 Graz  
(im Haus Zivilingenieure  
D.I. Rakusch – D.I.Dr.techn. Wörle)

---

## MATERIALLISTE

## Kurs B02 / Komponieren mit FARBE, STRUKTUR, LINIE

Folgende Kunstmaterialausrüstung ist bitte zum 1.Kurstag mitzubringen:

### Farben (Farbempfehlung der Marken: System3/Daeler & Rowney, Akademie Acryl, Lascaux)

Akademie Acryl: elfenbein, maigrün, vandykebraun

System 3/Daeler&Rowney:

titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, signalrot, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, indischgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, türkis, lichter ocker,

Lascaux: hellblau, kobaltgrün hell

### Pinsel bzw. Malutensilien:

- **Mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40
- **Mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- schwarzer Buntstift
- Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)
- Gesso weiß
- Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc. – zum Auftragen von Schellack und Gesteinsmehl)
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle/Maltuch
- ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten und Gesteinsmehl-Paste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!
- Acryllackspray (schwarz, weiß oder andere Farben nach Wahl)
- Gesteinsmehl (z.B. Marmormehl, Champagnerkreide, ...) und Acrylbinder
- ev. Asche, Sand
- Dunkelbrauner Schellack (wenn in Plättchen → zusätzlich 1 L Spiritus und verschließbares Marmeladeglas) oder bereits gebrauchsfertige Flüssigkeit von Kunstbedarf
- Bitumenhaltige Flüssigkeit: „**CHARBONNEL**“ / Lamour Black Covering Varnish (erhältlich bei Fa. Boesner)
- 2 Farbpigmente nach Wunsch

**Malgründe:** **Mind. 4** Leinwände (Keilrahmen, fertig bespannt & grundiert), ab 50x70 ... (größer von Vorteil), oder Malkartons – **empfehlenswert maximal 100x100**

# LISTE von Eftichia's Lieblingsfarben:

## **Marke System 3/Daeler& Rowney:**

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355)

## **Marke Lascaux:**

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

## **Marke Akademie Acryl:**

krapp dunkel (nr.343), vandyckbraun (nr.668), elfenbein (nr.221), neapelgelb (nr.659), türkis (nr.450)

## **Amsterdam Acrylic Standard Series:**

gelbgrün (nr.617)